



# FICHA DE INSCRIÇÃO

## GRUPOS | CLASSES | PROFISSIONAIS

### IDENTIFICAÇÃO

NOME DO GRUPO | CLASSE | PROFISSIONAL: \_\_\_\_\_

NOME DA ESTRUTURA QUE REPRESENTA: \_\_\_\_\_

NOME DO RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_ TELEMÓVEL: \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ LOCALIDADE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

### LISTA DE BAILARINOS

### DADOS PARA PARTICIPAÇÃO

DIA DA ATUAÇÃO: SÁBADO, DIA 30 DE ABRIL  DOMINGO, DIA 01 DE MAIO

DURAÇÃO DA MOSTRA: \_\_\_\_\_ MINUTOS GÉNERO DE DANÇA: \_\_\_\_\_

DESEJA COLOCAR ALGUMA INFORMAÇÃO NA ÁREA DE EXPOSIÇÃO: SIM  NÃO

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

\_\_\_\_\_

Data: / /

#### NOTAS DE PRODUÇÃO:

Os bailarinos/grupos deverão ter o seu próprio seguro de acidentes pessoais.  
Os bailarinos/grupos deverão vir o mais prontos possível para a atuação.

**Alertamos para o facto das coreografias não poderem exceder os 3 minutos.**

A música deve ser enviada via e-mail até ao dia **1 de abril**, com a indicação do título e do autor (dados necessários para preenchimento da licença SPA). No dia do Festival, agradecemos os ainda que todos os grupos levassem a música num dispositivo móvel (pen, mp3, IPOD, CD) e se dirigissem à zona da reggie, onde confirmarão com a equipa técnica se está tudo em conformidade.

Para a divulgação da participação dos bailarinos/grupos nos programas e meios de comunicação do Festival, é necessário o envio de uma **fotografia** e do **logótipo** da Estrutura que representam (se aplicável) para [producao@aiadanca.com](mailto:producao@aiadanca.com).

#### INDICAÇÕES DE PALCO:

O estúdio tem cerca de 10 metros de largura e 10 metros de profundidade.

Dois monitores de som para palco, linóleo, leitor de IPAD.

Existirá um local com várias salas e um WC que servirá de camarins para os bailarinos.