

Ai!aDança

FICHA DE INSCRIÇÃO SEMANA COM ARTE

IDENTIFICAÇÃO

NOME: _____

MORADA: _____

CÓDIGO POSTAL: _____ - _____ LOCALIDADE: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____/____/____ NIF: _____

ALUNO(A) DAS ACADEMIAS AI!ADANÇA: SIM NÃO

DADOS DO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO

NOME: _____

TELEMÓVEL: _____ CONTACTO EMPREGO: _____

E-MAIL: _____@_____

INSCRIÇÃO

SEMANA(S) A FREQUENTAR

ROCK E RELAXAMENTO : 1ª SEMANA (3 A 7 DE JULHO) _____

OS MUSICAIS ANOS DOURADOS: 2ª SEMANA (10 A 14 DE JULHO) _____

PAGAMENTO

ALUNOS ACADEMIAS AI!ADANÇA:

ALUNOS EXTERNOS:

MODO DE PAGAMENTO: CHEQUE NUMERÁRIO TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

DATA DE PAGAMENTO: ____/____/____

ASSINATURA DO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO

Ai!aDança

1ª Semana | 3 a 7 de julho “ROCK E RELAXAMENTO”

9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Criação de figurinos	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Criação de textos e personagens	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Maquilhagem de espetáculo	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Produção I (Cartazes e Programas) (Ai!aDança)	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Produção II (Luz e Som para Espetáculo) (Ai!aDança)
12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço
14h30 15h30 Coreografia Swing Anos 50	14h30 15h30 Coreografia Swing Anos 50	14h30 15h30 Coreografia Swing Anos 50	14h30 15h30 Coreografia Swing Anos 50	Preparação para o Espetáculo
15h45 16h45 Relaxamento e Meditação com Golfinhos	15h45 16h45 Respiração e Movimento para Preparação de palco	15h45 16h45 Meditação e Relaxamento com Golfinhos	15h45 16h45 Respiração e Movimento para Preparação de palco	Ensaio Gerais
17h 18h Coreografia Dança Cigana	17h 18h Coreografia Dança Cigana	17h 18h Coreografia Dança Cigana	17h 18h Coreografia Dança Cigana	18h 45 Espetáculo Final

2ª Semana | 10 a 14 de julho

“OS MUSICAIS ANOS DOURADOS”

9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Criação de Figurinos	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Criação de textos e personagens	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Maquilhagem de espetáculo	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Produção I (Cartazes e Programas) (Ai!aDança)	9h 12h30 Ateliers teórico-práticos Produção II (Luz e Som para Espetáculo) (Ai!aDança)
12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço	12h30 14h30 Almoço
14h30 15h30 Coreografia Musicais Broadway	14h30 15h30 Coreografia Musicais Broadway	14h30 15h30 Coreografia Musicais Broadway	14h30 15h30 Coreografia Musicais Broadway	Preparação para o Espetáculo
15h45 16h45 Teatro para Musicais (Diogo Faria)	15h45 16h45 Técnica de Canto nos Musicais (Raquel Faria)	15h45 16h45 Teatro para Musicais (Diogo Faria)	15h45 16h45 Técnica de Canto nos Musicais (Raquel Faria)	Ensaio Gerais
17h 18h Hip Hop Old School	17h 18h Hip Hop Old School	17h 18h Hip Hop Old School	17h 18h Hip Hop Old School	18h 45 Espetáculo Final

Para mais informações envie um email para: aiadancaoficial@gmail.com; companhia@aiadanca.com ou ligue para o 219 241 898 / 927553106.

Rua Guerra Junqueiro, 2
2690 Santa Iria da Azóia
(antigo “Jota Video”)