



# FICHA DE INSCRIÇÃO Festivalcorpo.21 STREAMING

## GRUPOS | PROFISSIONAIS

### IDENTIFICAÇÃO

NOME DO GRUPO | PROFISSIONAL: \_\_\_\_\_

NOME DA ESTRUTURA QUE REPRESENTA: \_\_\_\_\_

NOME DO RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_ TELEMÓVEL: \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ LOCALIDADE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

### LISTA DE BAILARINOS

### DADOS PARA PARTICIPAÇÃO

DIA DA ATUAÇÃO: SÁBADO, DIA 01 DE MAIO  DOMINGO, DIA 02 DE MAIO

DURAÇÃO DA MOSTRA: \_\_\_\_\_ MINUTOS TÉCNICA DE DANÇA: \_\_\_\_\_

### Indicações cénicas:

Início com música:

Início com colocação:

Observ: \_\_\_\_\_

Data: / /



## NOTAS DE PRODUÇÃO:

1 - A edição do FestivalCorpo.21 vai ser totalmente emitida em direto através de várias plataformas virtuais, com acesso livre para todo o mundo;

2 - O local do FestivalCorpo.21:

Ai!aDança Sintra, Condomínio AMOET, Estrada da Cavaleira, Lourel, em Sintra (mesmo ao lado do Continente de Lourel);

2.1 - Só bailarinos, coreógrafos, técnicos e produção terão acesso livre no Espaço do Festival, todo o público pode assistir livremente pelas plataformas virtuais do FestivalCorpo: Youtubeaiadanca, Instagram, Facebook e Site Oficial FestivalCorpo;

2.2 - O Festival inicia às 10h e encerra às 19h, durante os dois dias;

2.3 - Teremos duas salas amplas para servir de bastidores, no entanto pedimos a todos os participantes do Festival para trazer apenas uma mochila de modo a andarem sempre com o seu material;

2.4 - Pedimos para já virem o mais prontos possível;

2.5 - Os bailarinos/grupos deverão ter o seu próprio seguro de acidentes pessoais.

2.6 - Os bailarinos/grupos deverão vir o mais prontos possível para a atuação.

3 - A área de atuação no Estúdio TV tem cerca de 10 metros de profundidade e 10 metros de largura;

4 - Em Estúdio teremos uma Equipa com Realizador, três Camera men (uma móvel) e técnicos, nesta linha e tendo em conta que não existe tempo para marcação de palco, pedimos que nos façam chegar alguma indicação cénica que vos seja primordial, assim como se a entrada da Performance tem início com música ou se necessita de colocação de bailarinos antes (para nós seria mais fácil com colocação de bailarinos antes de começar a música);

5 - Pedimos para nos fazerem chegar a vossa música até 11 abril, porque ainda têm de ser masterizadas antes de irem para o ar (isto é muito importante para nós); **Alertamos para o fato das coreografias não poderem exceder os 3,30 minutos.**

6 - Para fins de divulgação, pedimos que nos envie imagem, logotipo, link de facebook, instagram e ou site da Estrutura que representa;