

# FICHA DE INSCRIÇÃO

GRUPOS | CLASSES | PROFISSIONAIS



## IDENTIFICAÇÃO

NOME DO GRUPO | CLASSE | PROFISSIONAL: \_\_\_\_\_

NOME DA ESTRUTURA QUE REPRESENTA: \_\_\_\_\_

NOME DO RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_ TELEMÓVEL: \_\_\_\_\_

MORADA: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ LOCALIDADE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

## LISTA DE BAILARINOS

## DADOS PARA PARTICIPAÇÃO

DIA DA ATUAÇÃO: SÁBADO, DIA 29 DE ABRIL  DOMINGO, DIA 30 DE ABRIL

DURAÇÃO DA MOSTRA: \_\_\_\_\_ MINUTOS GÉNERO DE DANÇA: \_\_\_\_\_

DESEJA COLOCAR ALGUMA INFORMAÇÃO NA ÁREA DE EXPOSIÇÃO: SIM  NÃO

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

\_\_\_\_\_

### NOTAS DE PRODUÇÃO:

Os bailarinos/grupos deverão ter o seu próprio seguro de acidentes pessoais.  
Os bailarinos/grupos deverão vir o mais prontos possível para a atuação.

### Alertamos para o facto das coreografias não poderem exceder os 3 minutos.

A música deve ser enviada via e-mail até ao dia **14 de abril**, com a indicação do título e do autor (dados necessários para preenchimento da licença SPA). No dia do Festival, agradecemos ainda que todos os grupos levassem a música num dispositivo móvel (pen, mp3, IPOD, CD) e se dirigissem à zona do palco, onde confirmarão com a equipa técnica se está tudo em conformidade.

Para a divulgação da participação dos bailarinos/grupos nos programas e meios de comunicação do Festival, é necessário o envio de uma **fotografia** e do **logótipo** da Estrutura que representam (se aplicável) para [producao@aiaadanca.com](mailto:producao@aiaadanca.com).

### INDICAÇÕES DE PALCO:

O palco tem cerca de 8 metros de largura e 6 metros de profundidade.  
Dois monitores de som para palco, linóleo, leitor de CD e IPAD.  
Uma vez que as Mostras se realizam durante o dia, não haverá luz de cena.